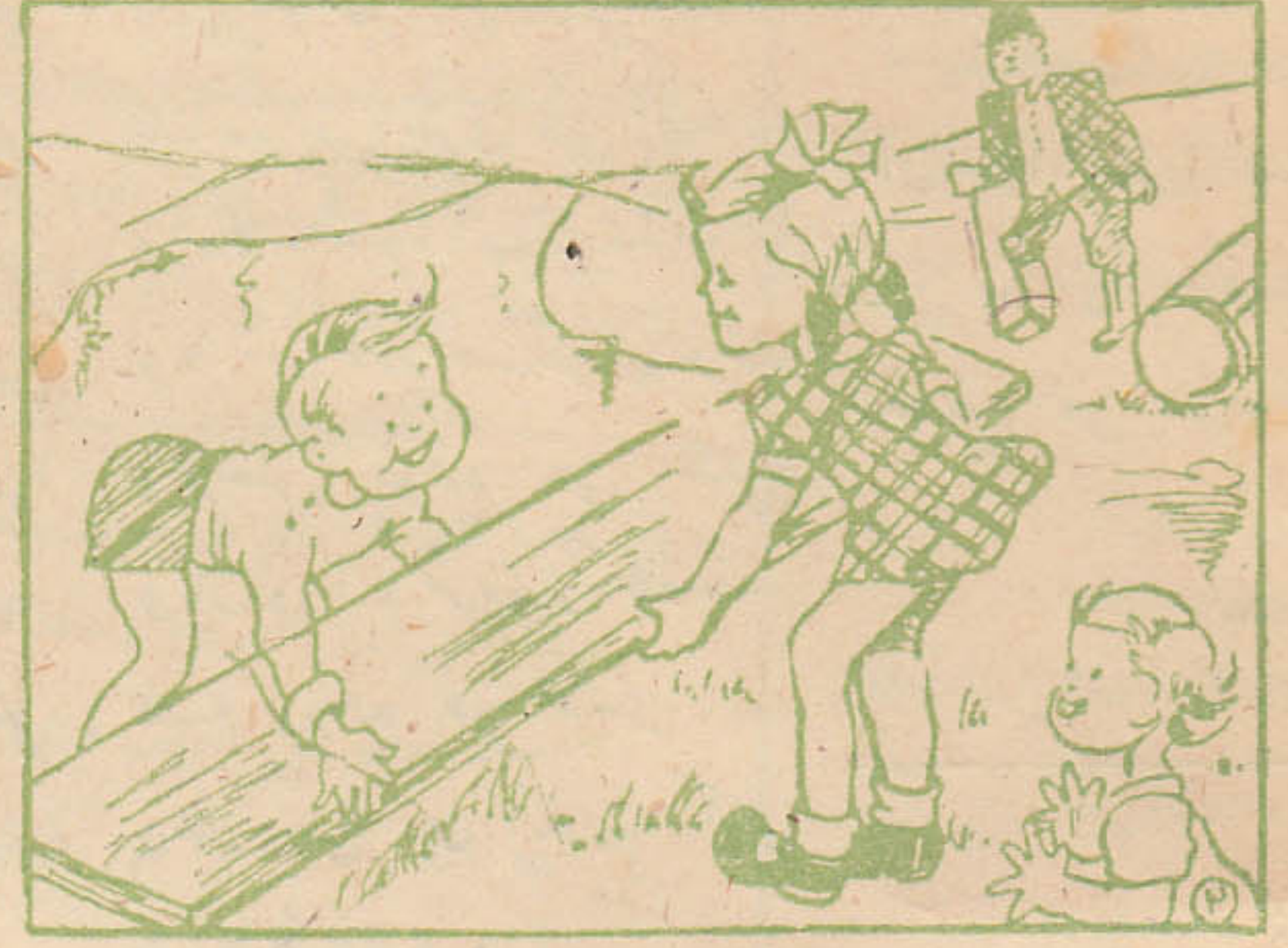


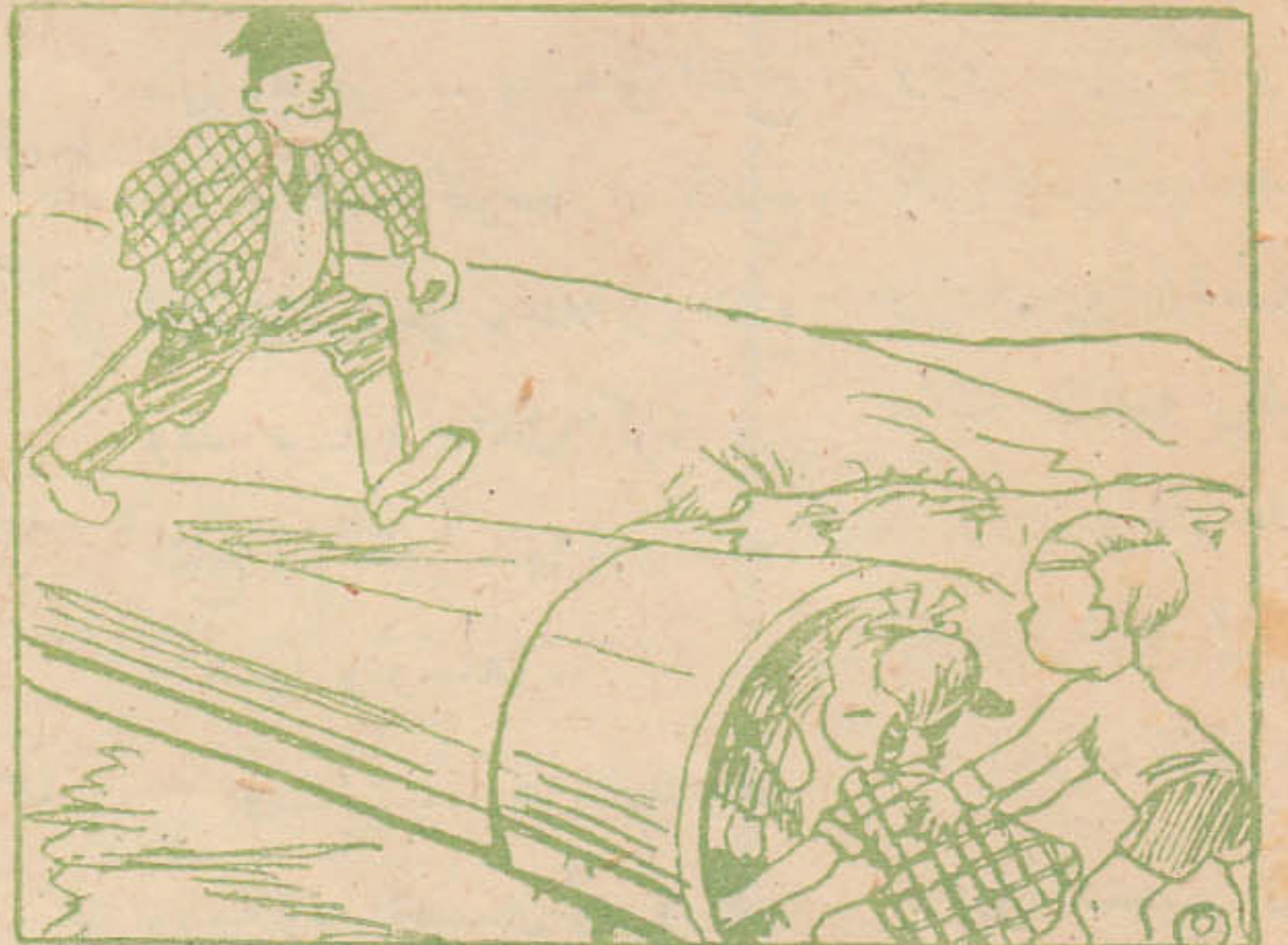
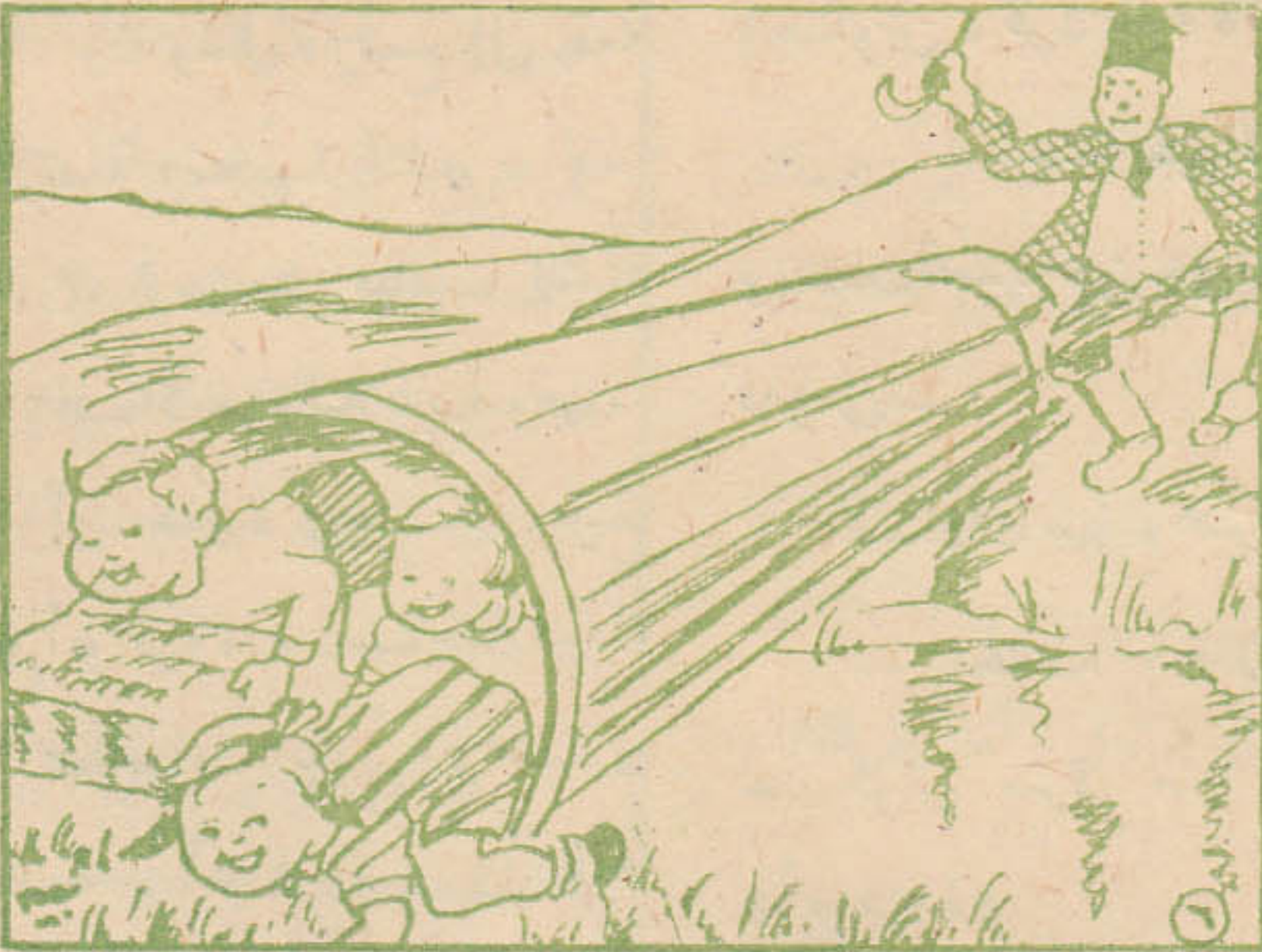
١ - بهلول وبهانة وحنينة ، خرجوا يوم يتحدثوا ، واختاروا حنة متدازية ، جنبها قناية مية . والي يوصل لها يمشي على لوح خشب معمول معدية .

٢ - عدوا القناية ووصلوا حنة هادية وعال ، وفتحوا سبت الأكل وكان فيه شو كولاية رويال ، شافهم أبو شبانة غفير البستان ، قال لهم امشوا وألا أخلى عيشتكم قطران



٣ - الحقيقة لما شافوه خافوا ، وبعدين فكروا في طريقة يخلوه بيها يا كل لحم أكتافه ، لوح الخشب شاله بهلول وبهانة ، وقالوا ان كنت شاطر نجملنا يا أبو شبانة .

٤ - أبو شبانة إتغاظ وبعس حواليد ، وجد ماسورة كبيرة راح شايها بين يديه ، وحطها بعرض القناية ، وقال دلوقت أضربكم بالعصاية اللي معايا .



٥ - وراح طالع يجري فوق الماسورة ، مبسوط لانه حايخلي عضامهم من الضرب مكسورة ، حنينة وبهانة وبهلول ، لما شافوه جاي دخلوا جوه الماسورة على طول .

٦ - على ما وصل أبو شبانة لمكانهم ، كانوا الثلاثة وصلوا الناحية الثانية ومعهم سبتهم ، وقعدوا يضحكوا على أبو شبانة الغفير ، وهو من الفيظ جيفرقع ويطير .

أبو فروة واللصان



الكرة الثلجية ... أما سهر
وسهر وسهر فقد قالوا لبعضهم:
— لقد أنقذنا «أبو فروة»
وأنقذنا الصين ويكفيهم
العقاب الذي نالها ... ونعطف
عليها ونعطيها بعضاً من
«أبو فروة»

وفعلاً أعطوها جزءاً مما
معهم وعادوا جميعاً بعد ذلك إلى
لعبهم ولهم بعد أن عرفوا
أن جزاء اللص العقاب العاجل
من الله وأن أفضل شيء هو
الصفح عن سيء إلينا.

بابا فخي

ما هو:

إسم لمدينة في وجه بحري
مكون من تسعة حروف رابعة
وثالثه وسادسه اسم لهر عظيم
يروى مصر وأوله وخامسه وثانيه
بمعنى ابيض شعره وسابعه وسادسه
وثانيه حيوان اليف يحرس المنزل
وثالثه وثامنه وتاسعه اربع
عشرون ساعة: فما هو اسم هذه
المدينة يا شاطر؟

الحل: صين الكوم

فهل تستطيع أن ترسل مثل
هذا اللغز إلى الكتكوت؟

لنساكنها وجرى أيضاً سهر
وسهر وسهر... ولكن اللصان
كانا سريعي الجري حتى ألهاني
وزملاءه ظنوا أنهم لن يحسكوا
لولا أن قدم حنكوش زلت
وتزحلق فوق على الثلج
وكان وراءه مرموش فاصطدم
فيه ووقع هو الآخر...
وطار من بين أيديهم كيس
«أبو فروة»..

لما وقع حنكوش ومرموش
كانت وقعتهما على حافة حفرة
فقد خرجا وقد أمسك كل
منها بالآخر... والتصق الثلج
بهما وكلا تدحرجا زاد الثلج
الملتصق بهما حتى وصلا إلى القاع
وقد صارا داخل كرة من
الثلج ولم يظهر منها إلا رأساهما
وأيديهما وأرجلهما..

ولكن... هل ترك هاني
وزملاءه الصين في ورطتها
جزاء لها على سرقتهما... لا..
بل أنهم سنازعوا إلى نجدتها
وأخرجوها من داخل هذه

تدفعهم... وبينما سهر وسهر
وسهر يأكلون ويتفرجون على
مشمش وهاني رآهم حنكوش
ومرموش وهما ولدان شقيان
فأرادا أن يستوليا على الكيس
الموجود به «أبو فروة» فتآمرا
فيما بينهما وهما عليهما كل واحد
من جهته، فوقع الكيس على
الأرض والتقطه حنكوش
وجرى به وخلفه مرموش..
فصاح سهر فيها وقال:

— أعطي لنا الكيس
يا حنكوش، فرد عليه قائلاً:
— أنا وجدته على الأرض..
ومادمت أخذته من عنى الأرض
فهو لى...
عند ذلك صرخ سهر وقال:
— الحقنا يا هاني...
حنكوش سرق منا كيس
«أبو فروة»

عندما سمع ذلك هاني خلع
هو ومشمش قباقيب الثلج
وجريا خلف حنكوش ومرموش

قص على أحد أصدقائي الذين
عادوا أخيراً من البنات قصة
حدثت أمامه هناك حيث الثلج
يغطي الجبال ويتزحلق عليه أهل
هذا البلد الشرقي الجميل... وسأحكي
لكم ماقاله لي..

سهر وسهر وسهر سألوا
في أحد الأيام صديقهم هاني
وقالوا له..

— إلى أين أنت ذاهب
يا هاني؟ فقال لهم:

— أنا ذاهب لأزحلق على
الثلج.. فسمعهم مشمش وقال:
— أنا أيضاً ماذهب معك
لأزحلق..

فقال سهر وسهر وسهر
— هل تسمحان لنا بالذهاب
معكما.. فقال لهما هاني ومشمش:
— أهلا وسهلا..

ولما وصل الجميع إلى بقعة
مرتفعة يغطيها الثلج، لبس
هاني ومشمش قباقيب الثلج
ووقف الأخوة الثلاثة برفقتهما..
ورأى هاني رجلاً يبيع
«أبو فروة» ساخنة فناداه
وأعطاه ليرة سورية واشترى
منه «أبو فروة» وأعطاهما
للثلاثة الأخوات لياًكلوها حتى

مدرسة بنى قادن الابتدائية.

وصلتنا فكاهتك وكنا نود

نشرها ولكن سبق أن سمعناها.

ارسل لنا غيرها يا فايز.

محسن محمد محسن - ادفو

وصلت مسابقتك في ميعادها

وإذا لم يساعدك الحظ في هذه

المرّة فإني أرجو أن يكون معك

في المسابقات القادمة. وأشكر

على اهتمامك بالكتكوت.

محمد سليم احمد منصور عكا:

سنحقق في الأمر وعلى كل

حال فنحن نتصحبك أن تشترك

في الكتكوت.

اميل فاضل - قنا:

سنأخذ باقتراحك إن شاء الله.

وسننشر قصتك قريباً.

رؤوف وديد زكى القاهرة:

وصلتنا صورتك وسننشرها

قريباً.

مجهول - القدس:

(١) نعم إن شجر الأرز

قديم جداً ولكن ليس بقدم

الشجرة التي حدثناك عنها.

(٢) أرسل لنا أهازج

غير التي وصلتنا منك لأنها

مهمة.

فاضل عبد الرحيم قطبي:

نشكرك يا فاضل على تحيتك

الكتكوت وعلى إرسالك

بريد الكتكوت

بعض الفكاهات الطيفة ونحن نقرأ الكتكوت وأجيد قراء
نعدك بنشرها قريباً إن شاء الله. العديدين.

أما عن الأخبار الرياضية محمد هاشم عوض - السودان:

فترجوك أن ترسل لنا نتائج أهازجك جميلة للغاية يا محمد

المباريات الرياضية بين المدارس وخاصة الظروف التي أرسلتها

فقط لأنها هي وجدتها التي تهتم فيه. نشكرك وترجواك مستقبلاً

لا ...

— لا نهمل في أخبار ماما أو بابا إذا شعرت بامسالك .

لأن الإصمباك يسبب لك وجعاً في رأسك وعدم قابلية للعمل .

— لا تأكل كل طعام افطارك بسرعة . أقطع كل لقمة

جيداً ولا تبلعها إلا إذا تأكدت من أنك مضغتها كما يجب .

— لا تذهب إلى مدرستك قبل أن تتناول طعام افطارك

بالكامل حتى لا تجوع ويصعب عليك بعد ذلك متابعة درستك .

لا تنس أن تحي بابا وماما قبل ذهابك إلى المدرسة .

— لا تنزل من البيت قبل أن تتأكد من أنك أخذت

كل أدواتك المدرسية من كتب وكراسات وأقلام وريش

ومسطرة وممحاة الخ ..

— لا تقف في الطريق وانت ذاهب إلى المدرسة حتى

لا تتأخر عن موعدك ..

— لا تنزل من على الرصيف إلا إذا كنت تريد عبور

الشارع .

— لا تنس أن تنظر إلى يسارك أولاً ثم إلى يمينك

عندما تريد أن تعبر الشارع وتأكد من خلوه من السيارات

والعربات .

— لا تكلم من لا تعرفه في الطريق . وإذا قابلت

مدرسك حيه بأدب وبصوت منخفض .

— لا تقف بباب المدرسة . بل ادخل رأساً إلى القناء

وحى مدرسيك وزملائك

— لا تنتظر المشرف أو الملاحظ ليدعوك أن تقف

في الطابور

سليم رطل بالزمانك:

فكاهتك قد عمة يا سليم ارسل

لنا غيرها.

سامي طوقان:

حسن خطك يا سامي فإننا

لم نستطع قراءة فكاهاتك التي

أرسلتها لنا.

حسين محمد موسى:

فكاهاتك سبق ونشرناها

أما صورتك فهي ممزقة. ارسل

لنا غيرها لننشرها لك .

اسماعيل احمد الشايب مدرسة

بنى قادن الثانوية:

فانك يا اسماعيل : أن

تكتب «مسابقة الكتكوت»

على الظرف الذي أرسلت فيه

مسابقتك.

محمد المختار محمود مصطفى: اسوان:

لا يا محمد ونحن لانهاى أحداً

في المسابقات التي ننظمها وقد

خدعك من قال لك هذا الكلام.

واعلم يا بني أنه يصلنا حوالي

ألف حل بحري قرعة بينها

فلا يفوز بهذه الطريقة من

أصحاب الردود الصحيحة إلا من

ساعدته الحظ.

ونحن نشكرك على كل حال.

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملك الناصر

قصص من اخيار الهند واليونان

مكتبة بارعة

كان أحد أباطرة (أى ملوك) الصين يفرض على الأهالي ضرائب ثقيلة جداً جعلت الناس يثنون ولكنهم كانوا يخافون الامبراطور ويخشون أن يرفعوا إليه شكواهم وأخيراً قابل بعضهم أحد رجال القصر وطلبوا إليه أن ينصح الملك بطريقة لطيفة أن يخفف الضرائب . ووجدهم الرجل بذلك وصم في نفسه أن يحمل الامبراطور على انقاص الضرائب بطريقة لا تجعله يغضب فريدها .

وفي يوم كان الامبراطور يتنزه مع بعض رجال القصر في الحديقة الكبيرة فإذا بسحابة سوداء ثقيلة تقترب من بعيد فقال الامبراطور لرجاله : تناولوا نخنفي في القصر قبل أن تأتي هذه السحابة وتطرنا .

فاتهمز الرجل الذي وعد بتخفيف الضرائب هذه الفرصة وقال :

أؤكد لك يا مولاي أن هذه السحابة لن تجرؤ على الدخول إلى القصر فدهش الامبراطور وسأله : لماذا تؤكد فأجابه باسم : لأن السحابة تخشى أن تدخل القصر فتفرض عليها ضرائب ثقيلة لا تحمّلها .

فأعجب الامبراطور بالذكاة وعرف المقصود منها ثم أصر بتخفيف الضرائب التي لا تحمّلها الشعب .

يسرى لبيب

فريدريك الكبير

وغلامه

يروى أن فريدريك الكبير في ذات صباح . قرع الجرس بدعو غلامه فلم يحضر فقرعه ثانية وثالثة فلم يجبه أحد . فتعجب من ذلك وقصد إلى غرفة غلامه فوجده مستغرقاً في النوم ووقع بصره على رسالة بارزة من جيبه فداخلته الرغبة في استطلاع أمرها فأخذها وقراها ، وإذا هي رسالة إلى الغلام من أمه تشكر له حبه البنوي وعنايته الشديدة بها وإرساله إليها ما كان يجمع من الدراهم . فتأثر الملك بما وقف عليه ومضى إلى مقصورته وعاد منها بصرة من الريالات ودهسها بخفة في جيب الغلام ثم خرج وقرع الجرس بعنف حتى هب الغلام من نومه مذعوراً وأسرع إلى مقصورة الملك . فوقف وقد اتولى عليه الخوف والحجل . وامتدت يده عن غير قصد إلى جيبه فانتفض كمن لدغته الأفعى هذا الملك ينظر إليه : فسأله عما أصابه . فقال وهو تلطم : انه

وجد في جيبه صرة لا يدري من أين أتته وأنه يخشى أن تكون يد عدو أرادت له ضرراً فعملت مكيّدة له .

فسكن الملك روعه وطيب خاطره وأخبره بأنه وقف عرضاً على طوبة امره . وأنه أراد أن يجزيه على بره بوالدته فوضع له الصرة . ثم أوصاه أن يبقى على ما كان مع أمه وطلب إليه ألا يخفل عنها بل يواصلها بالاحسان . رجب كامل أحمد

إرادة الله

كان تاجر راجعاً من السوق إلى بلده ، وكان يحمل معه على جواده كيساً مملوءاً بالنقود ، وفيما هو في طريقه أمطرت السماء مطراً غزيراً . فجعل يحدث نفسه عن سوء الحظ الذي يصادفه دائماً . ولما بدأ يخترق الغابة الكثيفة التي تعترض طريقه انتفض عليه لص ، وصوب بندقيته إلى صدره ورفع الزناد ، وكان على وشك القضاء عليه ، لولا أن بليت الامطار الرصاص فلم تنطلق من البندقية . انهر التاجر فرصة خيرة اللص ، وعجز الجواد بالماهاز وأطلق له العنان . ولما وصل إلى مكان أمين جعل يحدث نفسه قائلاً :

لقد كنت ضيقاً حينما تصابقت

من الجو للمطر والواقع أنه لو كانت السماء صافية والجو دافئاً : لكنت الآن في عداد الموتى ، وكان اطفالي ينتظرون عيشاً عودتي إليهم . فالمطر الذي سخطت على الدنيا وما فيها من أجل هطوله كان سبب نجاتي وحفظ ثروتي . وحقا « لو علمتم الغيب لاخترتم الواقع » .

الثعلب والديك

روى أن ثعلباً مر في السحر بشجرة فرأى على غصونها ديكاً جميلاً فطمع فيه وأراد أن يأكله فقال له : أسعد الله صباحك يا عزيزي فعلم الديك ما ينوي له الثعلب من خبث ومكر ورد عليه بحيته بأحسن منها فقال الثعلب : أما تنزل نصلي جماعة ؟ فقال الديك إن أخى نائم خاف الشجرة فأيقظه . فقال الثعلب في سربه إن أخاه سوف يكون أكبر منه فنظر وراء الشجرة فرأى كلباً كبيراً فولى الثعلب هارباً فقال الديك لماذا هربت أيها الصديق ؟ ألا تريد أن نصلي ؟ فقال الثعلب : إن وضوئي قد انتقض فاصبر حتى أجدد وضوءاً آخر وأرجع .

ملاحظة

ارسل لنا هذه القصة أحد أصدقاء الكتكوت ، وقد فاته أن يكتب اسمه تحتها . فنشكره أولاً ونرجوه ثانياً ألا ينسى كتابة اسمه في المرات القادمة .

الغاز

(١) ثلاثة كأسات متساوية
ملأى بالماء إلى ربعها وضع في
إحداها نقطة سم فكيف يمكن
معرفة الكأس المسموم ؟

(٢) أيهما أثقل طن من
الريش أم طن من الفحم ؟

(٣) رجل فقير يحب التدخين
جمع تسعة أعقاب سجاير فإذا
كان يعمل سيجارة واحدة من
كل ثلاثة أعقاب فما مجموع السجاير
التي دخنها ؟

(٤) لرجل وزوجته أربعة
أولاد ولكل ولد أخت فما هو
أصغر عدد لأفراد هذه العائلة ؟

الحل

(١) صب الماء الموجودة
في الكاسات الثلاث في كأس
واحد فيكون هذه الكأس هو
الكأس المسموم

(٢) الوزن واحد (٣) أربعة
(٤) سبعة :

رجاء غندور

يافا - فلسطين

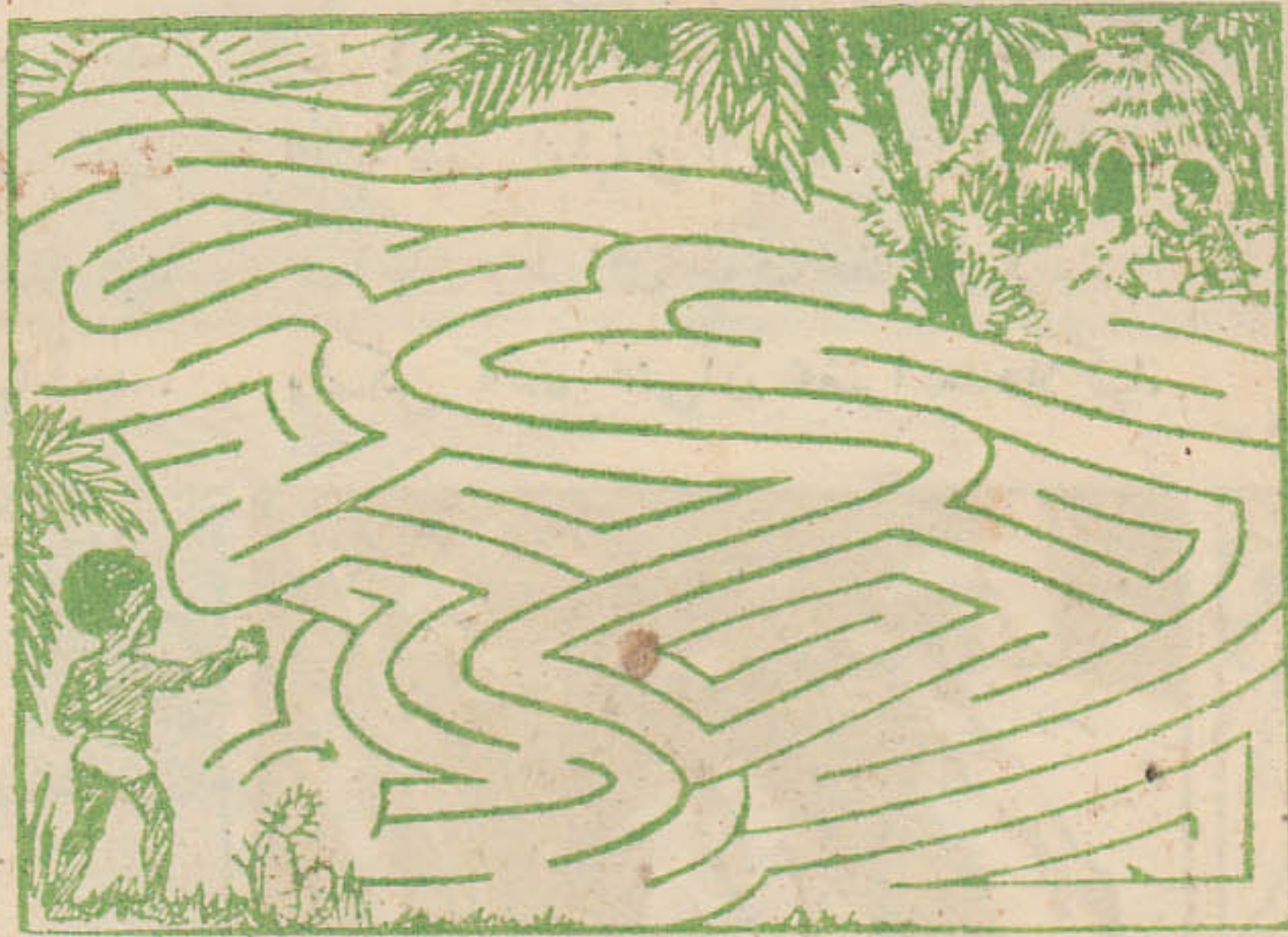
إذا كر خمسة أسماء مذكرة
تبتدىء بحرف الباء .

إذا كر خمسة أسماء مؤنثة
تبتدىء بحرف الباء .

ابحث جيداً لأننا لن نكتب
لأن الحل هذه المرة .

لعبة تربية

سابقة العدد



حان موعد الغداء . وأراد مبروك أن يعود إلى عشته حيث
تنتظره أمه ولكنه ضل الطريق . فهل تستطيع يا صديق العزيز أن
تساعده في العودة . يجب أن يكون الطريق غير مقطوع بطريق
آخر . هيا خذ قلماً أحمر وارسم له هذا الطريق .

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٨ إبريل سنة ١٩٤٨
- (٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت العدد (٧٢) .
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير .
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٧٢

الاسم

العنوان

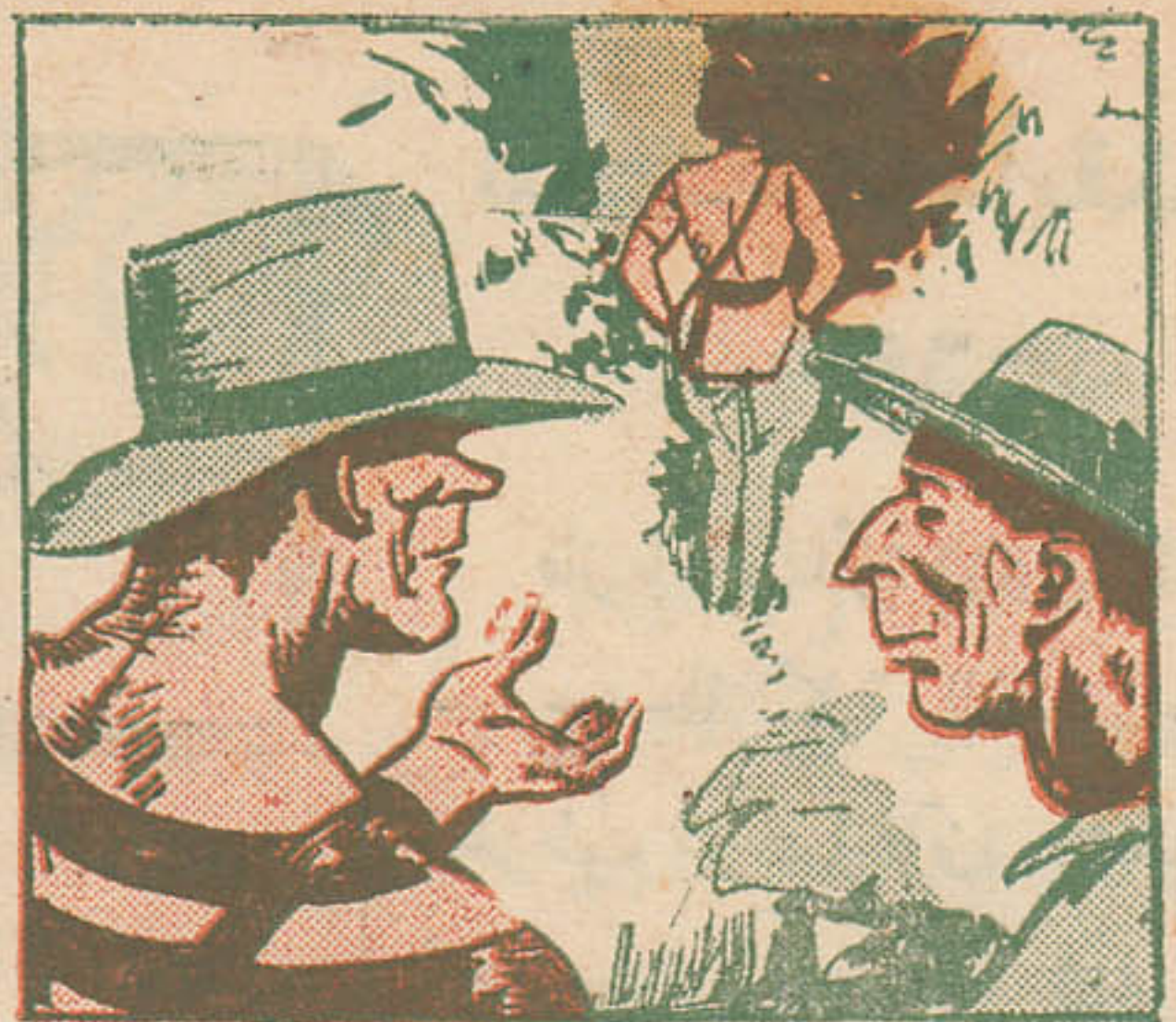
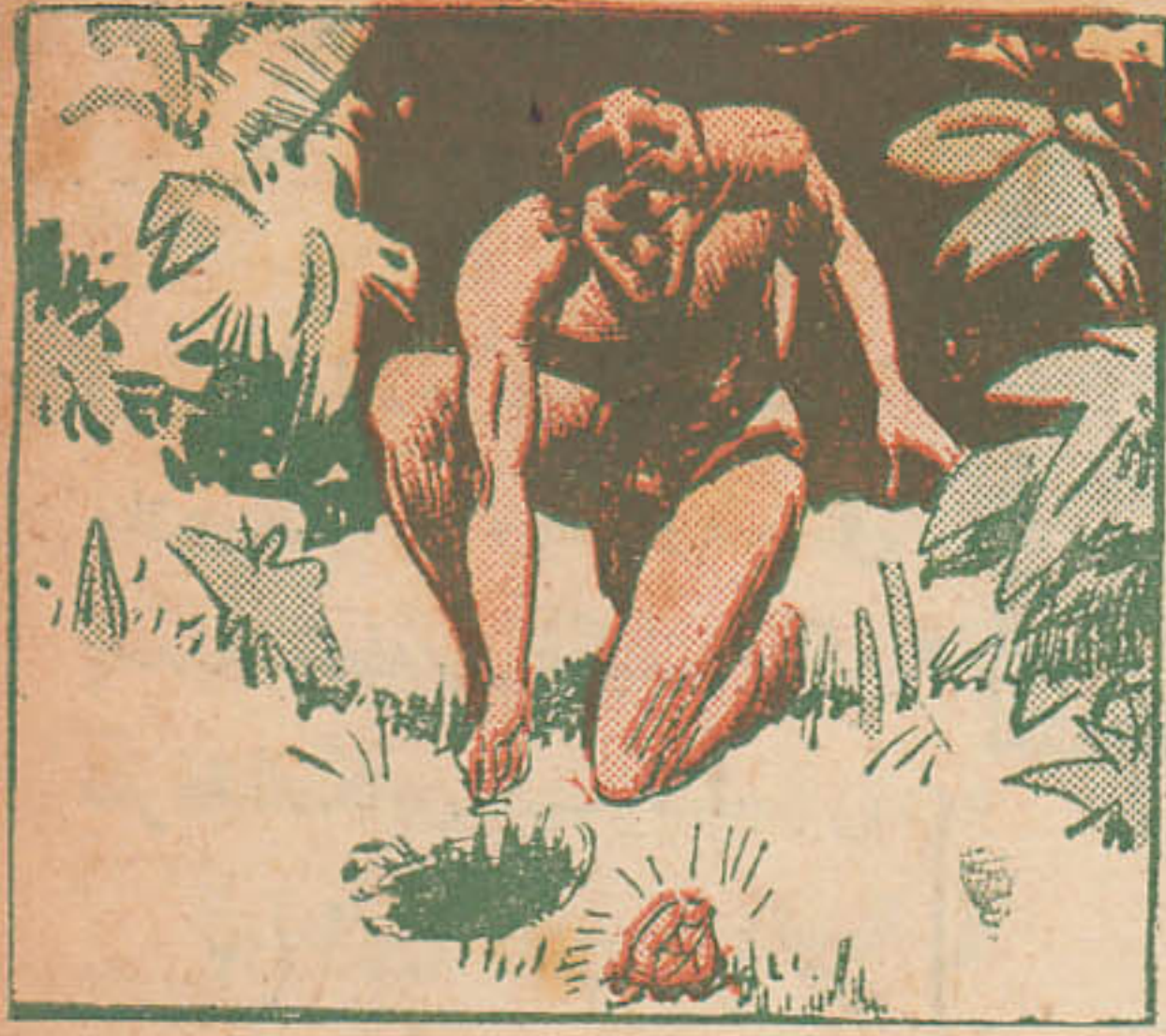
نتيجة مسابقة

العدد ٦٩

فاز بالجائزة الاولى كمال
جورج حنا كلية الاقباط
بالخرطوم وربع الجائزة الثانية
أحمد ساطع شفيق ١٤ شارع
محمد باشا سعيد بجاردون سيني
القاهرة ونال الجائزة الثالثة
ناديه الجمل ٢ شارع دميان مقار
بالمملكة نازلي . القاهرة

وفاز بذكر الاسماء : سامي
طوقان القدس وشاكر جريس
بهمان ونعيم كامل دياب بحيفا
وفتحى عمر بقنا . وحسن شفيق
جرجس ديروط وأحمد ابراهيم
قنديل بالعباسية . والمحمدي أحمد
النقيب بالهلة الكبرى . وأحمد
محمد بمدرسة قناطر الخيرية
الاشدائية . و ابراهيم امين

عبدالرحمن شارع الخليج المصري
وفوزى نجيب جرجس بمدرسة
النيل الثانوية وعبد محمود الموصى
طولكرم فلسطين ونشأت فاضل
بقنا وحسن احمد على بمكا
ويوسف عبد السميع منصور
بشبرا ورجب كامل أحمد بمكا
ويوسف عزيز وفؤاد أحمد
وعبدالفتاح زكي يوسف وجبرائيل
مق وأحمد محمود وصفي عبدالنبي
واعتماد على يوسف وسعد الدين
أحمد وعبد الواحد عبد الفتاح
وعلى شفيق وحمدى محمود وعزى
شهاب وصبره عبده النحاس .



(٨٥) بعد أن ترك طرزان القرية حفر حفرة صغيرة ودفن فيها الزمردة ولم ينس أن يضع علامة حتى لا يفقد الزمردة ثم أخذ يفكر في نفسه .

(٨٤) وكانت وجيبة كلما تعمقت في الغابة نقص أملها في النجاة . لم تكن تشك أن أخاها وطرزان سوف يحضرا لإقاذها ولكن كانت تخشى أن يحضرا بعدها كها .

(٨٣) قال سبايك لا تخش شيئا انتظر حتى نصل إلى ذلك الوادي حيث نستطيع أن نجبر الفتاة على إطاعتنا فإذا أبت قتلناها في الحال فلن يعرف بها أحد .



(٨٨) مضى على طرزان يومان دون أن يعثر على أثر اللصين . وكان ينام ويأكل في الغابة وعلى حين فجأة سمع صوتاً غريباً فأرهف السمع .

(٨٧) ولما كان طرزان يعرف اللصين جيداً فقد استنتج أنهما في بلاد كادجي وأنهما يحاولان استغلال وجيبة لأغراضهما من سرقة ونهب فقرر أن يذهب إليهما .

(٨٦) فقد كان متأكداً من أن سبايك وتروول هما اللذان اختطفوا وجيبة بعد أن سرقا الماسة الكبيرة وحاولا استخدام قوتها السحرية .



(٩١) ولما اقترب طرزان من الحفرة رأى ضبعين يكشرا ناله عن أنيابهما ولكنه لم يهتم بهما لأنه كان يعلم أن الضبع من أجبن الحيوانات . (يتبع)

(٩٠) وصل طرزان إلى مصدر الصوت فوجد أن أحد الفيلة في حفرة وقع فيها وقد حامت فوقه الطيور الجارحة منتظرة موته لتنفق عليه وتنهش لحمه .

(٨٩) ثم عاد الصوت إلى الظهور ثانية . أرهف طرزان السمع ثم قال في نفسه إنه صوت فيل في خطر وسمع بعد ذلك صوت ضبع .

Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

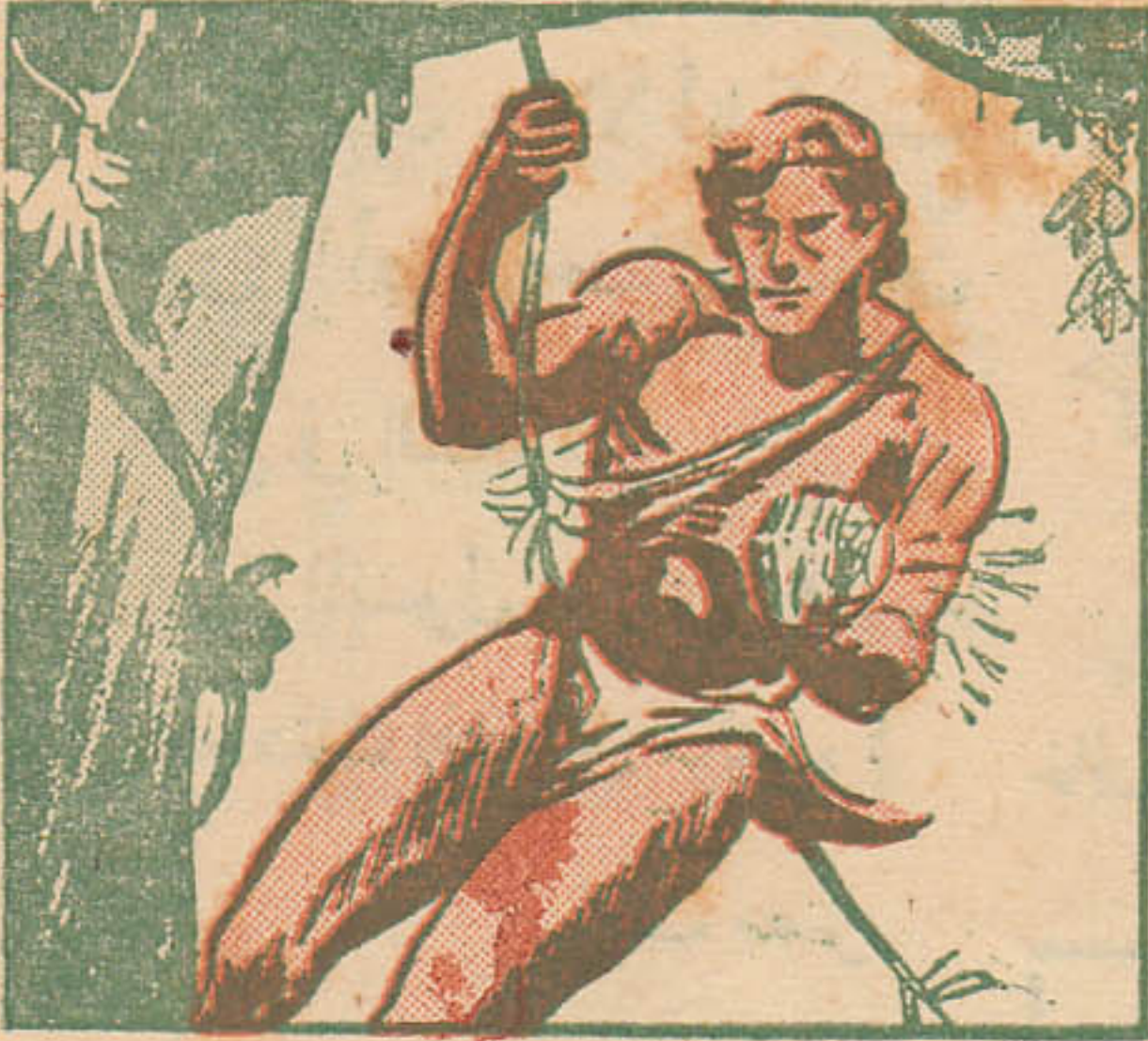
السكوت

ديسمبر

٧٢

١٠ ملبان

الإثنين ٢٩ مارس ٤٨



(٨٠) شكر طرزات رئيس القبيلة وخرج مسرعاً من السكوخ بعد أن التقط الزمردة ثم قفز إلى شجرة من الأشجار وخرج من القرية كما دخلها وهو حائر في أمره.



(٧٩) قال الرئيس : لقد حاولت القبض على سبايك وتروول ولكنهما تمكنوا من الهرب بعد أن أخذوا الحجر الأبيض (الماسة) وإني أقسم لك بأني لم أرمعها فتاة بيضاء.



(٨٢) وكان سبايك وتروول أمام أمرين فقد اختطفا وجبهة كي يستخدمهما في سحر الماسة أما الآن فهما يخشيان أن تستعمل الفتاة سحر الماسة ضدّهما .
(البقية على صفحة ١٢)



(٨١) وفي هذه الأثناء كانت وجبهة تسير مرغمة مع سبايك وتروول نحو الشمال وكانت تعلم فيما بينهما انهما يتنافسان على كسب ودها فرأت أن تستغل هذا الظرف



ملخص ما جاء في العدد الماضي

أخذ طرزات في البحث عن وجبهة متنقلا من غابة إلى غابة ومن قرية إلى قرية إلى أن وصل إلى عشة رئيس إحدى القبائل وهدده بالقتل إن هو لم يسمح له بالحقيقة .



المتسول. حسنة الله يا سعادة
البك ؟
البك . لالا أنا صممت
إني ما أدريش احسان للشحاتين
اللى فى السكة .
المتسول : يعنى قصد
صعادتك افتح لى مكتب ؟
بنت مصر

المأمور (بعد تلاوة حكم
الإعدام) . نفسك فى إيه
يا راجل ؟
الشاويش . يا الله اكسر
كل حجر من دول اثنين
المسجون . ؟ فيه إيه جوابهم ؟
خالد فايز يعيش نابلس — فلسطين

الساكن . انت ماساويش
جزمة قديمة
البواب . انت كذاب
أنا اساوي ستين جزمة .
سعد محمود عوض
طالب بالكلية القبطية بالخرطوم

الأم (لابنها) . لما ذا
تضع ماء ساخنا أمام الدجاجة ؟
الابن . أصلى عاوز البيض
مسروق يا ماما !
فريد سعد



السيدة . ليه بنتك سقطت
فى الامتحان ؟
زوجة غنى الحرب . لأن
المتحنيين سألوها عن حوادث
حصلت قبل ميلادها بألف عام !
منية مصطفى رمضان
مدرسة يد الإحسان السورية
بالاسكندرية

الأول : عارف القميص اللى كان تايه السنة
اللى فاتت !
الثانى . ماله ؟
الأول . لقمته النهارده تحت الجلاية اللى لابسها .
رجب كامل أحمد — عكا

الشحات . ادينى لله يا بيه
البك . مامعيش ولا مليم
الشحات . طب تسمع
افتشك .
محمد مدنى عرفات بمدرسة
الزيتون الابتدائية
السيد . ادينى ميه .
الخادم . من عينيه
السيد . لا أنا عاوز من
الثلاجة !
محمد هاشم عوض — السودان

المنذوع . و الآن نذيع عليكم
حفلة ملاكمة
ثرى الحرب لأبنه . اقفل
الراديو يا محمد لحسن البوكس



صانع الاعاجيب (٣)

وكان حوار الصديقين يتجدد كل يوم - يا أمير المؤمنين ولا يكاد ينتهي إلى نتيجة حاسمة وربما بدأ الصديقان مناقشتها في اليوم التالي من حيث انتهى في اليوم السابق . وقد أصبح رأى كل منهما في هذه المسألة ، عقيدة ثابتة لا تقبل المناقشة والجدل ، ولا تخضع للعجبة والبرهان . ولم يعد في الإمكان أن يصدق « سعيد » أن الإنسان يستطيع أن يظفر بالسعادة في العالم ، دون أن نهى له الأقدار ثروة تمهد له سبيل الاستقلال بنفسه ، وتجعله مستغنياً عن مساعدة غيره .

وطى العكس من ذلك ، كان « سعيد » ينكر على صديقه « سعيد » إسرافه في إكثار شأن المال ومغالاته في قيمته . ولم يكن يخالفه في أن للمال ضروري لتيسير الأعمال وتهيئته وسائل الرفاهية ورغادة العيش ، فباعتد هذا الحد

فلا يتعداه . ولا يقبل أن يسافر صاحبه في زعمه أن المال وحده كفيل بجلب السعادة لكل انسان . ولا عجب في ذلك فقد كان يؤمن أن القناعة وحدها جالبة السعادة . وأن الرضا بالقليل كفيل أن يملأ النفس راحة من ضناء الحرص والتكالب على الثروة ، والتزام على الفنى ، والنهاية على تكديس المال . وحسب العاقل أن يكتفى من ذلك بما يضمن له حياة راضية ميسورة تمكنه من إسداء الخير إلى من يقصده من المحتاجين والمعوذين .

وكان « سعيد » - كما أسلفت القول يامولاي - مثالا نادرا للفنى الحسن الشاكر الجدير بنعمة الله .

وكانت الصلة وثيقة بين هذين الصديقين ، برغم تفاوتها في الفنى والثروة . وكان كلاهما يخلص لصاحبه الإخلاص كله . ولم يكن « سعيد » على وفرة ما

ملكه ، يشغى على صاحبه ، أو يفخر عليه بما يملك من ثروة طائلة

وذات يوم ، جريا على عادتهما في المناقشة ، وراح « سعيد » يؤكد لصاحبه ما كان يقرره له في الأيام السابقة ، ويقرر له أن الفقير لم يكن فقيراً إلا لأنه ولد - منذ ولد - من أبوين فقيرين ، أو لأنه ولد غنياً ثم لم يلبث أن أضاع ثروته ، بما ركب في طبعه من اسراف وتبذير وعدم تدبر للعواقب ، أو لأن مصيبة مفاجئة دهمته ، وليس له يد في وقوعها ، وإنما جلبها عليه سوء حفظه ونكد طالعه .

فيجيبه « سعيد » على عادته قائلا :

« إنما يرجع فقر الفقير إلى شيء واحد ، هو عجزه عن الحصول على مقدار من المال ، يكفي لاتقاضه مما يكابده من الفاقة والبؤس . ولو ظفر أى إنسان فقير بمقدار من الثروة يستعين به على الحياة ، ثم أضاف إليه ما يملك من كد وجهد ، فلن يلبث أن يجتاز عقبة الفقر ، ويصبح - بعد حين - في عداد الأغنياء .

وراح « سعيد » يؤكد لصاحبه - كما أكد له أكثر من مرة - أنه لا يستطيع أن يصدق أن المال وحده كفيل بنقل الفقير المعوز التاعس من تعاسته إلى السعادة ، إذا لم يصحبه البقية على الصفحة التالية



التوفيق .

فقد طالع رأى الناس فقيراً
يرفعه المال إلى مصاف الأعيان ،
ثم لا تثبت المصادقات السيئة أن
تدعمه فتبدد ثروته الطائلة من
حيث لا ينتظر .

وقد استقر رأى « سعيد »
على أن يفتح صاحبه بصدق ما يقول
بطريقة عملية حاسمة ، تضع حداً
لهذه الدافشات الطويلة العقيمة ،
فقال له :

« لقد اهتميت إلى وسيلة
حاسمة لا فتاعك بصدق ما أقول ،
وهي أن أمنح عاملاً من الفقراء
المجوزين الدين ورثوا الفقر ولداً
عن والده ، ووالداً عن جده ، مقداراً
من المال ، لأهله ، له سبيل الغنى
وقد اخترت لذلك أن يكون من
أختاره أصيلاً في البؤس ، لا يكاد
يظفر بالقوت الضروري إلا بشق
النفس فإذا أخفقت التجربة تركت
لك الفرصة لتختار ماتراه من
الخطط لاختبار رأيك

ولم تنقض أيام قليلة على حوار
الصديقين ، حتى مرا بالحنى الفقير
الذى أقطنه ، فرأى أن دائماً على العمل
في قتل الحبال ، وهذه هي الحرفة
التي ورثها — يا أمير المؤمنين —
عن أبي وتعلمتها منه ، كما ورثها
أبى عن جدى وتعلمها منه .

وكانت حقارة مهنتي وملبسي
كفيلين باقتناع السيدين الكريمين
بما أكابده من شظف العيش ،

وما أعانيه من قهر مدقع ، وفاقة
مستعصمة

وهنا تذكر « سعيد » مناقشته
مع « سعد » فقال له :

« لعلك ترى — كما أرى
أن هذا الرجل أصلح إنسان
لحقيق التجربة التي اعترمت
القيام بها ، لتؤيد رأيي تأييداً
صادقاً لا سبيل إلى إنكاره .

فقال له صاحبه : « ليكن ماتراه
فقال « سعيد » :

لقد عرفت هذا الفقير منذ
زمن طويل ، وليس له من عمل
يكسب به قوته غير قتل الحبال ،
وهو عمل لا يكاد يحصل منه على
ما يقيم أوده وأود أسرته من
القوت والملبس إلا بشق النفس
فهو — كما ترى — أصيل في الفقر
جدير بالعطف وأمله أصلح
الناس لتجربة ما اختلفنا فيه .

ثم أقبل على الصديقين ،
وابتدراني بالتعجيب ، فرددتها

عليهما أحسن رد . وسألني
« سعيد » عن اسمي وحرقتني
فأجبت عما سأل .

فأقبل على يسألني أن أصدق
ولاً كنتم عنه حقيقة أمرى ، وأن
أجب عما يوجهه إلى من أسئلة
بجواب صادق صريح .

فقلت له مؤكداً : « ما تعودت
الكذب — يا سيدي — في حياتي
قط . وإن تسمع مني إلا صدقاً ،
إن شاء الله . »

« أعتدك من المال ما يكفي
حاجتك وحاجة أسرتك ؟ وهل
تدخر منه شيئاً لأيام العصور
والفاقة ؟ »

فأجبت بما سأل :

« لعلك تعجب — يا سيدي —
إذا حدثتك أنني لا أدخر درهماً
واحيداً لأيام المرض . وكيف
يتسنى لي أن أدخر شيئاً وأنا على
هذه الحال ، إن حقارة ما أكسبه
لا تعينني على ذلك ، ولا تسمح لي
بإدخار شيء قل أو أكثر . وليس
لثلى مطمح في الغنى وأنى لي ذلك
يا سيدي ، وأنا أهمل من الصياح

الباكر إلى المساء ، فلا أكسب
من المال ما يكفي لشراء حاجتي
وحاجة أسرتي من القوت . ولعل
أسعد أيامنا وأهنأها هو اليوم
الذي نحصل فيه على ما يكفي من
الحبز اليابس وقليل من الخضر
فإذا ظفرنا من الثياب بما يقينا
غائلة البرد ، فقد تمت لنا السعادة
وباغنا من غايتنا كل ما نريد . »

فسألني عن عدد أسرتي ،
فأجبت :

« إن أسرتي مؤلفة من
زوجة وخمسة أطفال ، لم يبلغ
أكبرهم من العمر ما يمكنه من
مساعدتي في عملي . فأنا أعولهم
جميعاً ، وأطعمهم ، وأشتري لهم
ما يحتاجون إليه . فنحن نحتاج
إلى المال — كما ترى — ليساعدنا
على شراء ما يعوزنا من الضروريات
التي لا يستغنى عنها أشد الناس
فقراً . على أننا — برغم ذلك —
سعداء هائثون ، مقتبطون بما
هياهم الله لنا من رزق شريف
حلال . ولا تطمح نفوسنا إلى
التفكير فيما لا سبيل إلى إدراكه
ونحن نحمد الله سبحانه —
على أن هياً لنا من القوت ما أغنانا
عن سؤال الناس . كما نحمد الله
على أن عرس في نفوسنا نعمة
القناعة ، فكان لنا فيها سعادة
عظيمة لا تعد لها سعادة في
الدنيا بأسرها . »

(تتبع)



أيتها الصغار الأعزاء



بابا شارو

يقول لكم...

دقائق العملاق

كان دقائق العملاق مارداً ضخماً الجسم ، مفرط الطول . وكان يسكن قلعة شديدة الارتفاع مشيدة فوق قمة تل عظيم . ومع أن دقائق العملاق كان كبير الحجم إلا أنه لم يكن فظاً أو سيئ الخلق بل كان في الحقيقة هادئاً غاية الهدوء ، لطيف الطبع ، حلوا الشائل . ولا أظنكم تستطيعون تخيل الشيء الذي كان يعمله العملاق طول النهار . لم يكن يحب الصيد والقتل في الغابات ولم يكن يحب السطو على القرى واختطاف الناس ليسجنهم في قلعة الضخمة . ولم يكن يحب الاعتداء على المراكب الشراعية التي تنقل الناس والبضائع في البحار .

لا . لم يكن دقائق العملاق يحب شيئاً من هذه الأشياء العنيفة القاسية . أتعرفون الشيء الذي كان يحب دقائق العملاق أكثر من أي شيء آخر ؟ ستدهشون عندما أقول لكم إنه كان يحب من صمم قلبه

يصنع حذاء بعد حذاء حتى أصبح لكل من في القلعة دسسته من الأحذية الجديدة على الأقل . حتى أم طويلة زوجة دقائق العملاق أصبحت عندها أحذية كثيرة العدد صنعها زوجها لها ، ولكنها قالت له آخر الأمر :

— أرجوك يا دقائق العملاق لا تصنع لي أحذية جديدة أخرى فإن عندي منها الآن ما يكفي بقية العمر .

ولهذا شرع دقائق العملاق يصنع أحذية لأصدقائه وأقاربه . وكانت زوجته أم طويلة تعني بالأحذية التي يصنعها زوجها وتتولى هي إرسالها للأصدقاء والأقارب في الأعياد والأفراح والناسبات حتى أصبح لكل فرد من هؤلاء الأصدقاء

أن يقضى النهار كله في إصلاح الأحذية القديمة . ولما لم يجد أحذية قديمة ليصلحها كان يصنع أحذية جديدة أيضاً .

لقد أصلح دقائق العملاق أحذية كل من في قلعة الضخمة ابتداء من الأميرة إلى أصغر صبي من الخدم . ثم بعد ذلك بدأ يصنع لهم جميعاً أحذية جديدة لأنه لم يعد في القلعة كلها حذاء قديم واحد يحتاج إلى إصلاح . وظل دقائق العملاق



والأقارب أكثر من دسسته من الأحذية التي صنعها لهم دقائق العملاق . وبعد هذا طلب دقائق العملاق إلى زوجته أن ترسل اليهم الأحذية الجديدة كل يوم حتى برمت أم طويلة من إرسال الأحذية والطرود وأصبحت تلاقى صمويلات حمة في سبيل الحصول على الورق والخيط اللازم لهذه الطرود .

ولما علم دقائق العملاق بهذا الأمر شعر بالحزن لأنه لم يكن يحب شيئاً قدر حبه لأن يقضى اليوم وهو يندق ويندق ويندق إلى أن يصنع زوجاً من الأحذية الجميلة المتينة . والآن ماذا يصنع دقائق العملاق وقد أصبح الجميع في غير حاجة بالمرة إلى أحذيتهم التي يصنعها باستمرار ؟

أخيراً اهتدى دقائق العملاق إلى فكرة جميلة . فقد جاءته زوجته أم طويلة وقالت له :

— لماذا لا تصنع أحذية للقرويين الفقراء ؟ إنهم سيفرحون ورحبون بها .

وفي الحال أرسل دقائق العملاق الخدم والعمال لينتوا له محلاً جديداً بالقرب من القرية ، وأخذ العملاق يذهب إليه كل يوم وعلى كتفه حزمة كبيرة من الجلد الجديد .

وعلق على واجهة المحل لوحة كتب عليها :

البقية على الصفحة التالية

اصلاح الاحذية القديمة
وصناعة الاحذية الجديدة
والأجر لا شيء

ولكن لم يحضر اليه أحد
من القرويين حذاءه القديم ،
ولم يطلب منه أحد صنع حذاء
جديد ، فحزن دتماق العملاق
حزناً شديداً ولم يعرف سبباً
لأعراض القرويين عنه .

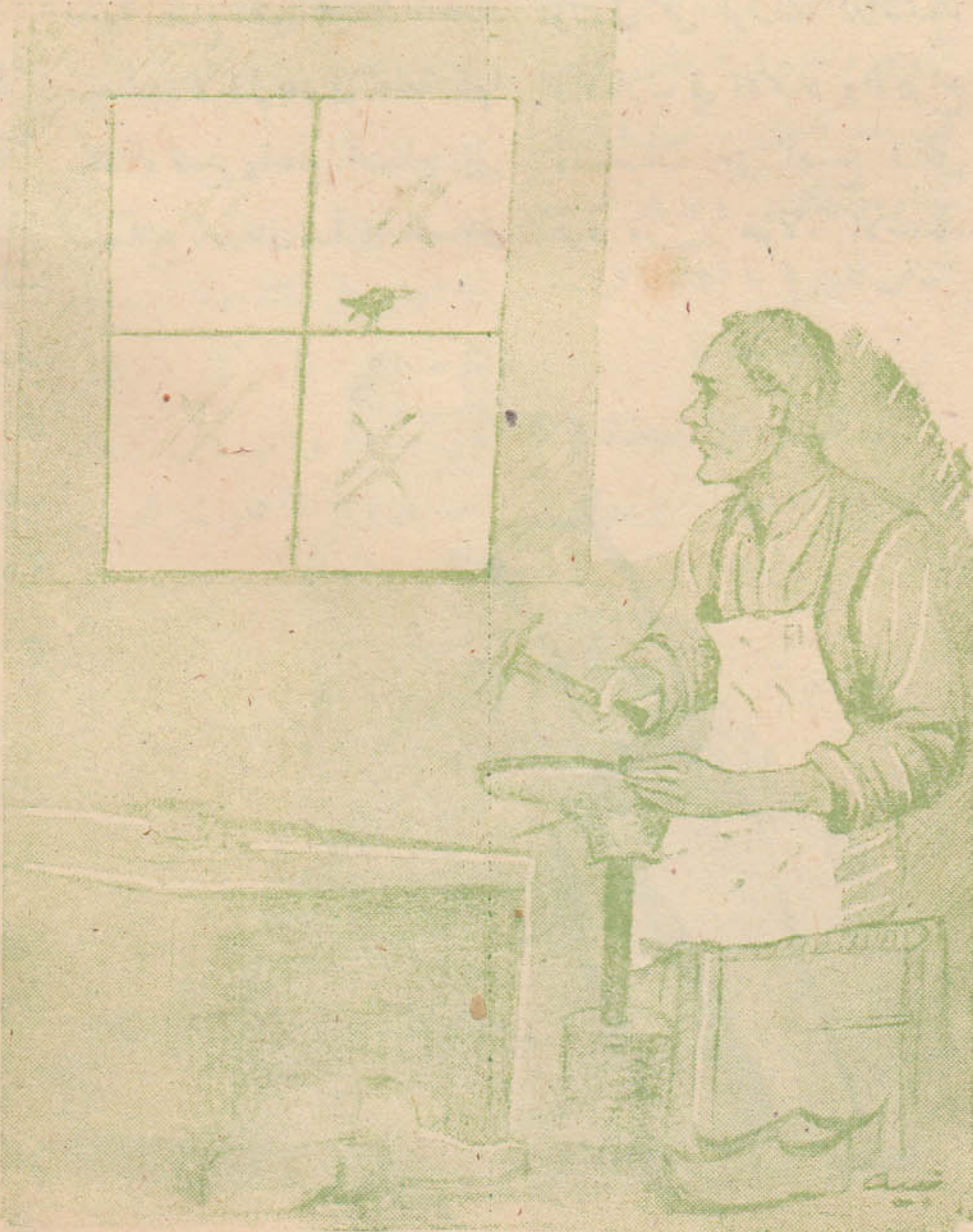
ومرت الايام يوماً بعد يوم
ودتماق العملاق ينتظر ، ولكن
لم يأت زبون واحد ، ولم ير
أى فرد من أهل القرية سوى
عصفور صغير أزرق اللون جاء
ووقف على حافة الشباك
وقال لدتماق العملاق .
— لم لا تصنع شيئاً
يا سيدي العملاق ؟

كان دتماق في هذه
اللحظة حزينا غاية الحزن
ولكنه لم يطرد العصفور
الأزرق الصغير ، وإنما
قص عليه قصته كاملة ،
وقال له إن القرويين
يعرضون عنه ، ولم يطلب
اليه أحدهم إصلاح حذاءه
القديم أو صنع حذاء جديد
ضحك العصفور الأزرق
الصغير عندما سمع قصة
دتماق العملاق وقال له وهو
يتضحك :

— إن القرويين

يخافونك يا سيدي العملاق .
فدهش دتماق العملاق لأنه
لم يكن يظن أن القرويين يخافونه
وهو الطيب القلب الكريم .
وفكر العصفور الأزرق الصغير
لحظة قصيرة ثم قال للعملاق :
— « لقد وجدت طريقة !
سأقول للقرويين كل شيء
وأعرفهم حقيقتك ، وغداً
سيحضرون كلهم ويطلبون منك
أحذية لهم ، لكن لي عليك
شرط واحد هو أن تعدي بأن
تقدم لي كل صباح طبقاً مملوئاً
بالحب اللذيذ . »
وافق دتماق العملاق وأكد
الوعد للعصفور الأزرق الصغير

ثم ذهب العصفور فنادى جميع
القرويين وأخبرهم بأن دتماق
العملاق لا يريد بهم شراً أو
سوءاً ، وإنه إنما يحب أن يصنع
أحذية جديدة لمن يريد ، وأن
يصلح الاحذية القديمة لمن يريد
فاطمأنوا وسروا غاية السرور
كان سرور العصفور الأزرق
الصغير أكثر من سرور
القرويين . وكذلك كان سرور
أم طويلة وسرور جميع الخدم
في القلعة الضخمة ، وسرور
أصدقاء دتماق العملاق وأقاربه
ثم دتماق العملاق نفسه ، فقد كان
سروره بهذا أكثر من سرور
الجميع .



ومنذ ذلك اليوم والقرويون
يترددون عشرات عشرات على
حلم دتماق العملاق ، وظل
هو يقضي نهاره بأكله وهو
يدق ويدق ويدق وينتج الاحذية
لمن يريد . . . وظل العصفور
الأزرق الصغير يتردد على حافة
النافذة كل صباح ويتناول
الحب اللذيذ الذي يقدمه له
صديقه العملاق الطريف . صانع
الاحذية بلا أجر للجميع .
بابا شارو

شجاعة عبد الله بن الزبير
مر عمر بن الخطاب رضي
الله عنه بصبيان يلعبون ومنهم
عبد الله بن الزبير : فلما رأى
الصبيان عمرا هربوا جميعاً إلا
عبد الله : فقال عمر : مالك لم تهرب
مع أصحابك ؟ فأجاب عبد الله :
يا أمير المؤمنين لم اذنب فأخافك
ولست الطريق ضيقة فوسع لك
رجب كامل أحمد — عكا

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

وسيلة شفيق

١ شارع ابن تيمية

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج